

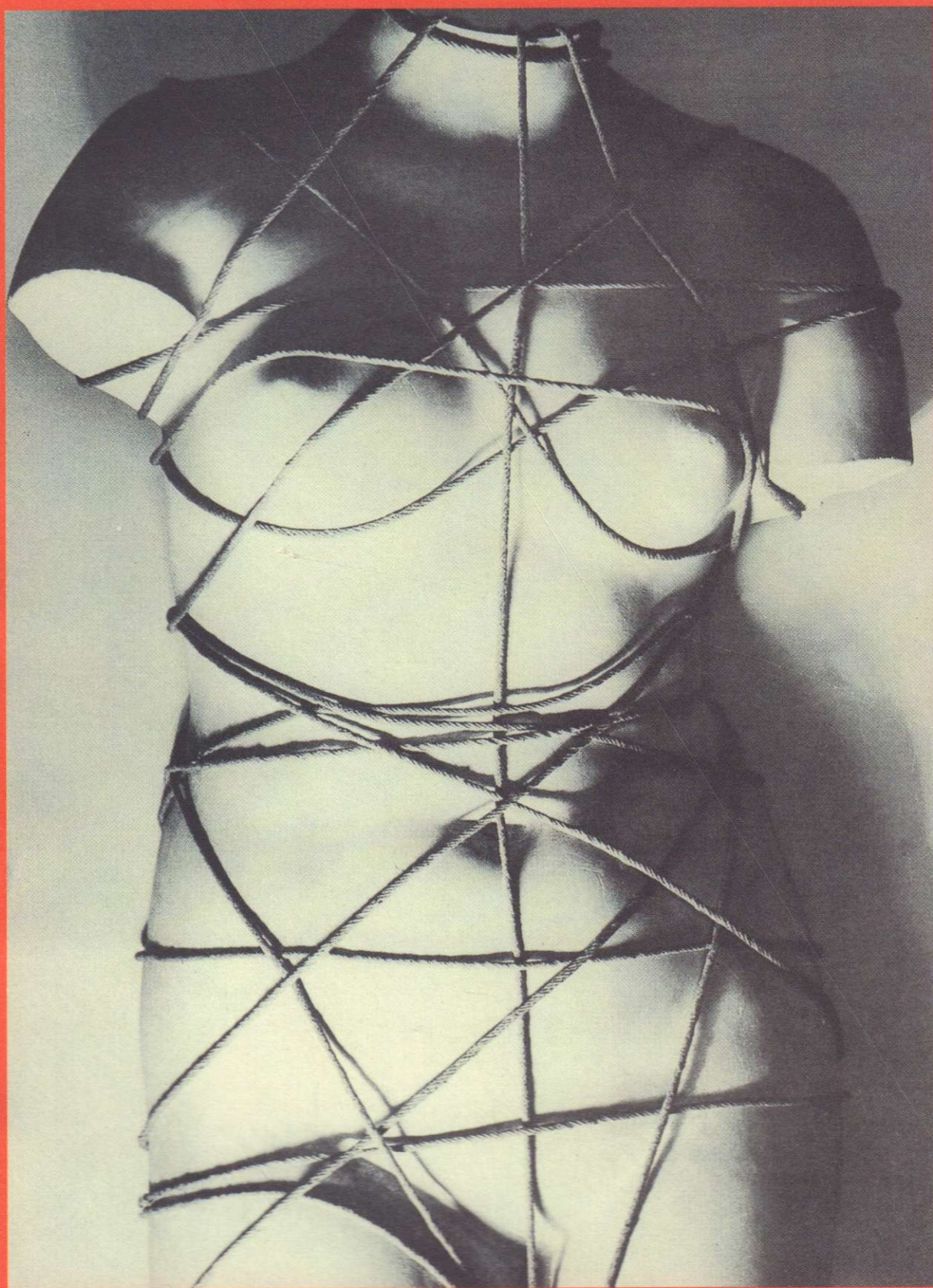
BIOARCHITETTURA®

ABITARE LA TERRA

ECOLOGICO COSA • VARIETA' NEL MONDO • TECNICA DELL'ESTETICA • EVOLUZIONE DEL LEGNO • COSTRUIRE COL VERDE • IRRADIARE PIACERE • SOLE COL CIELO GRIGIO • DAL CALDO AL FREDDO • UMIDITA' VADE RETRO • DOVE VA IL RAME • ACQUA NATURALE • PAVIMENTO ELASTICO • ECOCERAMICA • MARMO DI FABBRICA • COSA VUOL DIRE CALCE • PRECISO COME UN NIDO • IL RESPIRO DEI SILICATI • I COLORI DI TAUT • TRACCE DI HOVAR • MATERIALI & STRUMENTI

testi di UGO SASSO - EUGENIO TURRI - MANFRED HEGGER - JULIUS NATTERER - MARCEL KALBERER

BIOARCHITETTURA • Bimestrale • Anno VIII - n. 24-25 • ottobre 2001 • lire 12.000 / euro 6 • Sped. A.P. BZ CMP Comma 26 Art.2 L. 549/95 • Reg. Trib. BZ RST 8/30 del 30.3.90 • CONTIENE I.P. • TAXE PERÇUE



BIOARCHITETTURA®

ABITARE LA TERRA

Direttore Responsabile
Vittrida Mitterer

Direttore scientifico
Ugo Sasso

Dati e ricerche
Anna Schgraffer
Giordano Ometto

Segreteria di redazione
Roberta Serasso

Redazione
C.P. 61 39100 Bolzano (I)
Tel. 0471.973097
Fax 0471.973073
bioa@bioarchitettura.org

Stampa
Bianca e Volta
Truccazzano (MI)

Distribuzione
JOO - Milano

Abbonamento
Sei numeri lire 60.000/euro 30
Estero lire 96.000/euro 48
Copia arretrata lire 24.000/euro 12

C.C. Post. N° 10515393
Bioarchitettura Bolzano

Anno VIII - n. 24/25
Reg. Trib. Bolzano
BZ 8/30 RST del 30-3-90
Sped. A.P. art. 2, c. 20/b, L. 662/96

Editore
ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA

Gestione editoriale e pubblicità
Epiquadro
Via Assarotti, 3 - 10122 Torino
Tel. 011.530224 - Fax 011.531094



Associato Unione Stampa
Periodica Italiana

La responsabilità degli articoli firmati
è degli autori.
Materiali inviati per la pubblicazione, salvo
diversi accordi, non si restituiscono.

La pubblicità su
BIOARCHITETTURA®
è sempre informazione selezionata

Le scelte editoriali, gli articoli
e le comunicazioni
hanno esclusivamente motivazioni culturali
pertanto non contengono
alcuna forma di pubblicità redazionale.
A tutela dell'inserzionista e del lettore
la pubblicità è sempre evidenziata
come tale e sottoposta al vaglio
del Comitato Scientifico
dell'Istituto Nazionale Bioarchitettura
che si riserva di non accogliere
richieste non in linea
con la propria filosofia progettuale.

Le immagini
contrassegnate dalla sigla
sono tratte dall'album
di Irma Makovecz,
architetto organico ungherese, per gentile
concessione dello stesso.

indice

ECOLOGICO COSA <i>Ugo Sasso</i>	Editoriale 2
VARIETA' NEL MONDO <i>Eugenio Turri</i>	Civiltà 4
TECNICA DELL'ESTETICA <i>Manfred Hegger</i>	Architettura 8
EVOLUZIONE DEL LEGNO <i>Julius Natter</i>	16
COSTRUIRE COL VERDE <i>Marcel Kalberer</i>	24
IRRADIARE PIACERE <i>Josef Steiner - Horst Franzelin</i>	Tecnologie 28
SOLE COL CIELO GRIGIO <i>Heinrich Wallnöfer</i>	30
DAL CALDO AL FREDDO <i>Daniele Bovo</i>	36
UMIDITA' VADE RETRO <i>Andrea Stix</i>	40
DOVE VA IL RAME <i>Vincenzo Loconsolo</i>	Ricerca 44
ACQUA NATURALE <i>Peter Petrich - Carlo Cavigliolo</i>	Paesaggio 48
PAVIMENTO ELASTICO <i>Umberto Cozzi</i>	Finiture 54
ECOCERAMICA <i>Alberto Fregni - Caterina Rinaldi</i>	Certificazione 56
MARMO DI FABBRICA <i>Roberto Pederzoli</i>	Materiali 66
COSA VUOL DIRE CALCE <i>Stefano Lucato</i>	68
PRECISO COME UN NIDO <i>Vincenzo Bacco</i>	74
IL RESPIRO DEI SILICATI <i>Herbert Hofer</i>	78
COLORI DI TAUT <i>Giordano Ometto</i>	Storia 80
TRACCE DI HOWARD <i>Vittrida Mitterer</i>	86
	Materiali & Strumenti 92